

AVVISO PER ACQUISIZIONE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE E DI DISPONIBILITA' PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE DELLA FONDAZIONE ABRUZZO FILM COMMISSION.

Premesso che:

- con L.R. 21 aprile 2023, n. 20 e ss.mm.ii. è stata approvata la “*Disciplina del sistema culturale regionale*”;
- ai sensi dell’articolo 64 “*Promozione del cinema e dell'audiovisivo*” della richiamata legge regionale, la Regione riconosce, sostiene, valorizza e promuove le attività cinematografiche, audiovisive e multimediali quali strumenti per la valorizzazione e lo sviluppo culturale, economico e sociale del territorio, mentre, ai sensi del comma 1 del successivo articolo 68 “*Fondazione Abruzzo Film Commission*”, la Regione favorisce la promozione del territorio regionale sostenendo lo sviluppo economico, culturale e linguistico dell'industria cinematografica e audiovisiva attraverso l'istituzione, il riconoscimento e la partecipazione alla "Fondazione Abruzzo Film Commission";
- ai sensi dei commi 2 e 3 del richiamato articolo 68, la Fondazione Abruzzo Film Commission è una fondazione promossa e sostenuta dalla Regione Abruzzo che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell'industria del cinema e dell'audiovisivo; assicura, su tutto il territorio regionale, il supporto e l’assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali ovvero alle amministrazioni competenti nel settore del cinema e dell'audiovisivo, a titolo gratuito;

Dato atto che in data 25 settembre 2024, è stata costituita la Fondazione Abruzzo Film Commission con rogito a firma del notaio Antonella Del Grosso e conseguentemente versato il fondo di dotazione;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e il diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Tutto ciò premesso, il presente avviso è volto all’acquisizione di manifestazioni di interesse e di disponibilità per il conferimento dell’incarico di Direttore della Fondazione Abruzzo Film Commission nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

Si precisa che la presente procedura ha scopo meramente esplorativo e non ha natura comparativa tra *curricula*.

Art. 1

Competenze del Direttore Generale

Compie tutti gli atti necessari al buon funzionamento amministrativo e gestionale della Fondazione; predisporre il programma delle iniziative da mettere in atto per il raggiungimento delle finalità della Fondazione ed elabora la relazione sull’andamento della gestione, entrambi da sottoporre all’approvazione del Consiglio di Amministrazione; predisporre il bilancio di previsione ed il conto consuntivo da sottoporre all’approvazione del Consiglio di Amministrazione, nonché i budget di produzione e i piani finanziari; ricerca e individua di partner per la coproduzione e il cofinanziamento delle iniziative della Fondazione; partecipa, senza diritto di voto, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione svolgendo le funzioni di segretario e collabora all’attuazione delle deliberazioni assunte; svolge ogni altra attività legata agli obiettivi propri della Fondazione e meglio specificate, in particolare dall’art. 10, dello

Statuto della Fondazione Abruzzo Film Commission il quale stabilisce le competenze del Direttore della Fondazione stessa.

Art. 2

Requisiti di ammissione e titoli preferenziali

1. Possono presentare domanda coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti:

◆ **Requisiti generali:**

- a) cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea con eccellente conoscenza della lingua italiana;

- b) assenza di cause di esclusione o interdizione dai pubblici uffici, dall'affidamento o dalla contrattazione con la P.A.;
- c) godimento dei diritti civili e politici e iscrizione nelle liste elettorali;
- d) insussistenza di cause di inconferibilità ed incompatibilità ai sensi del D.lgs. n. 39/2013;
- e) di non aver riportato condanne penali, con sentenza passata in giudicato, per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione;
- f) di non avere in corso procedimenti penali né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
- g) possedere l'idoneità psico-fisica alla mansione;
- h) posizione rispetto agli obblighi di leva (per i soggetti di sesso maschile).

◆ **Requisiti specifici:**

- a. possedere Diploma di Laurea (vecchio ordinamento) o Diploma appartenente alle classi di lauree specialistiche (nuovo ordinamento). Si precisa che il titolo di studio, se conseguito all'estero, deve essere riconosciuto equiparato all'analogo titolo conseguito in Italia secondo la normativa vigente;
- b. aver svolto per almeno un quinquennio, anche non consecutivo, funzioni di direzione in organismi ed enti pubblici o privati o aziende pubbliche o private operanti nel settore cinematografico e audiovisivo di primaria importanza;
- c. conoscenza della lingua inglese con capacità di scrittura, lettura ed espressione orale.

I requisiti sopra elencati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura fissata nel presente avviso nonché alla data di conferimento dell'incarico. La mancanza anche di uno solo dei requisiti di ammissione comporta l'esclusione dalla procedura ovvero, nel caso di carenza degli stessi all'atto del conferimento dell'incarico, la decadenza di diritto. L'incarico non può essere conferito a soggetti già lavoratori privati o pubblici, collocati in quiescenza così come stabilito dall'art. 5, co. 9 del D.L. n.95/2012, come modificato dall'art. 6 del D.L. n. 90/2014. L'avviso è rivolto a soggetti che non abbiano interessi diretti e concorrenziali nei confronti dell'attività della Fondazione stessa e non siano – al momento della eventuale nomina e della sottoscrizione del contratto – amministratori, soci, dipendenti o collaboratori di società indipendenti, broadcaster o piattaforme di produzione, distribuzione, esercizio cinematografico e audiovisivo. L'incarico è a tempo pieno ed è incompatibile con altri uffici o impieghi pubblici o privati, anche elettivi, nonché con le

funzioni di amministratore o sindaco di società che abbiano fine di lucro e con l'esercizio di attività culturali, commerciali o industriali. La carica di Direttore è altresì incompatibile con quella di componente degli organi di indirizzo, di programmazione e di controllo della Regione Abruzzo. La Fondazione si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato al fine della attestazione del possesso dei requisiti indicati dal presente Avviso e di richiedere documenti giustificativi e/o evidenza certificata dei fatti e delle circostanze rappresentate.

Art.3 **Criteri di valutazione**

1. La valutazione avverrà nel rispetto del principio di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza, tenendo conto delle competenze e capacità tecnico professionali dei candidati.

1. Saranno presi in considerazione i seguenti requisiti:

- a) esperienza professionale e competenze gestionali, nonché tecnico – artistiche maturate nell'ambito della produzione, distribuzione ed esercizio cinematografico e audiovisivo, nonché di altre Film Commission o agenzie pubbliche di sostegno alle filiere della produzione cinematografica;
- a) esperienza maturata nell'ambito dell'organizzazione e della gestione di istituzioni cinematografiche di livello nazionale ed internazionale;
- b) altre esperienze maturate in enti, associazioni e imprese operanti in ambito cinematografico e televisivo;

2. La Commissione di cui al successivo art. 4 procederà ad una valutazione dei *curricula* pervenuti, sulla base dei criteri sopra riportati, valorizzando:

- 1) l'esperienza professionale e le competenze gestionali maturate nell'ambito della produzione, distribuzione ed esercizio cinematografico, assegnando un punteggio fino a max 10 punti.
- 2) l'esperienza maturata nell'ambito dell'organizzazione e della gestione di istituzioni culturali di livello nazionale ed internazionale assegnando un punteggio fino a max 10 punti.
- 3) altre esperienze maturate in istituzioni pubbliche o private (incluse le imprese) operanti nell'ambito della produzione o della cultura cinematografica o delle produzioni televisive assegnando un punteggio fino a max 10 punti.

Per l'attribuzione dei punteggi la commissione valuterà la corrispondenza delle esperienze maturate rispetto al profilo richiesto come segue:

- Elevata corrispondenza con il profilo richiesto: punti 10;
- Adeguata corrispondenza con il profilo richiesto: punti 6;
- Buona corrispondenza con il profilo richiesto: punti 3;
- Nessuna corrispondenza con il profilo richiesto: punto 0.

La Commissione può attribuire punteggi intermedi in esito a valutazioni intermedie.

Il punteggio per l'individuazione dei candidati da ammettere al successivo colloquio ha validità solo ai fini dell'ammissione allo stesso.

3. I candidati che presentino curricula più corrispondenti con i requisiti indicati rispetto al profilo richiesto e che abbiano conseguito un punteggio di almeno di 21 punti verranno invitati ad un colloquio tecnico attitudinale, anche in lingua inglese.

La data, l'orario e le modalità di svolgimento del colloquio e l'elenco dei candidati ammessi, identificati con codice numerico, verranno comunicati mediante pubblicazione sul sito della Regione Abruzzo nella pagina dedicata alla Film Commission.

Saranno valorizzate nel colloquio:

- competenze manageriali nella programmazione delle attività per il raggiungimento degli obiettivi nei tempi stabiliti;
- capacità comunicativa e di negoziazione;
- competenze nel coordinamento delle risorse umane;
- attitudini del candidato rispetto al ruolo e alle mansioni del profilo professionale oggetto della selezione anche con riferimento ad eventuali esperienze all'estero.

Al colloquio saranno assegnati un massimo di 30 punti. Il candidato che avrà ottenuto un punteggio di almeno 21 punti è giudicato idoneo.

4. Al termine della valutazione verrà redatto un elenco di candidati idonei da trasmettere al Presidente della Fondazione per la successiva scelta del candidato, ai sensi dell'art. 10 dello Statuto, da proporre per la nomina al Consiglio di Amministrazione.

La Commissione alla prima seduta si riserva la facoltà di stabilire eventuali sottocriteri per l'assegnazione dei punteggi stabiliti nei commi precedenti, sia in riferimento alla valutazione dei titoli che in riferimento alla valutazione delle esperienze.

Art. 4

Commissione di valutazione

1. La Commissione di valutazione sarà costituita nel modo seguente:

- a) Il Presidente della Fondazione Abruzzo Film Commission che assumerà la presidenza;
- b) I due componenti del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Film Commission
- c) Il Dirigente del Servizio Beni e Attività Culturali della Regione Abruzzo;
- d) Un esperto in lingua inglese (solo relativamente alla valutazione del colloquio in lingua)

Le attività di segretario verbalizzante verranno svolte da un dipendente regionale del Servizio Beni e Attività Culturali della Regione Abruzzo.

Art. 5

Presentazione della domanda di partecipazione

1. La domanda, debitamente sottoscritta e redatta utilizzando il modello predisposto ed allegato al presente Avviso, deve essere inviata, pena la non ammissibilità, tramite PEC, abruzzofilmcommission@pec.it indicando in oggetto la seguente dicitura: "*Procedura di selezione del Direttore della Fondazione Abruzzo Film Commission*" entro e non oltre le ore 23.59 del ventesimo giorno successivo alla pubblicazione del bando;

1. I candidati devono dichiarare espressamente:
 - a) cognome e nome, data e luogo di nascita e residenza, codice fiscale;
 - b) recapito di posta elettronica certificata a cui indirizzare le comunicazioni;
 - c) il possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - d) il godimento dei diritti civili e politici;
 - e) di aver conseguito il Diploma di Laurea
 - f) il possesso (eventuale) dei titoli preferenziali, l'Università o l'Istituto che lo ha rilasciato, l'anno in cui è stato conseguito e il punteggio ottenuto nonché gli estremi del provvedimento di riconoscimento di equipollenza, qualora il titolo sia stato conseguito all'estero;
 - g) l'assenza di cause di esclusione o interdizione dai pubblici uffici, dall'affidamento o dalla contrattazione con la P.A.;
 - h) di non aver riportato condanne penali, con sentenza passata in giudicato, per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione;
 - i) di non aver in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
 - j) l'insussistenza di cause di inconferibilità ed incompatibilità ai sensi del D.lgs. n. 39/2013;
 - k) di aver svolto per almeno un quinquennio, anche non consecutivo, funzioni di direzione in organismi ed enti pubblici o privati o aziende pubbliche o private operanti nel settore cinematografico e audiovisivo, riconosciute a livello nazionale ed internazionale;
 - l) di conoscere la lingua inglese con capacità di scrittura, lettura ed espressione orale;
 - m) di possedere l'idoneità psico-fisica alla mansione;
 - n) età non superiore a quella prevista dalle norme vigenti per il collocamento a riposo;
 - o) l'autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità connesse all'espletamento della procedura e per le successive attività inerenti all'eventuale procedimento di conferimento dell'incarico.
2. Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti, pena la loro inammissibilità ai fini della relativa valutazione:
 - a. curriculum formativo e professionale in formato europeo, datato e sottoscritto, con espressa autorizzazione, pena la non ammissibilità, al trattamento dei dati personali ai sensi del RE n. 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003;
 - a. documento di identità valido;
 - b. una lettera di motivazione di massimo due cartelle editoriali, font Times New Roman carattere 12, con la descrizione delle attività che il/la candidato/a intende porre in essere nel corso del suo eventuale mandato. Non saranno valutate lettere più lunghe delle 2 cartelle richieste;
3. La domanda ed il curriculum formativo e professionale dovranno essere redatti sotto forma di auto dichiarazione, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, con espressa indicazione di essere consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del DPR 445/2000.
4. Saranno escluse le domande:
 - - pervenute oltre i termini perentori sotto indicati al precedente comma 1;
 - - incomplete, non debitamente sottoscritte da parte del candidato, ovvero non rispondenti ai requisiti minimi di ammissione e/o mancanti delle informazioni richieste.
5. L'invio della domanda di partecipazione al presente Avviso è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsiasi responsabilità della Fondazione ove, per disguidi di qualsiasi natura, la documentazione non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza all'indirizzo di posta elettronica certificata di destinazione.

Art. 6

Pubblicità

1. Il presente avviso è pubblicato sul BURAT della Regione Abruzzo e sul sito di Italia Film Commission nonché sul sito della Regione Abruzzo, pagina Film Commission.
1. Ogni comunicazione relativa al presente Avviso sarà effettuata validamente ai candidati mediante pubblicazione nelle apposite sezioni del sito della Regione Abruzzo dedicate alla Film Commission. Altresì in tale pagina verranno pubblicati anche gli atti relativi alla procedura.
2. Le comunicazioni pubblicate sui siti internet di cui al comma 2 hanno valore di notifica a tutti gli effetti di legge

Art. 7

Costituzione del rapporto di lavoro

1. Il Direttore della “Fondazione Abruzzo Film Commission” è nominato dal Consiglio di Amministrazione su proposta del Presidente (art. 10, comma 3, dello Statuto).
1. Il rapporto professionale è regolato da apposito contratto di natura privatistica, ha durata di quattro anni riconfermabile alla scadenza per una sola volta (art. 10, commi 1 e 2, dello Statuto).
3. Il rapporto di lavoro è regolato da un contratto di diritto privato a tempo determinato con la categoria legale di Dirigente e applicazione del (CCNL) Contratto collettivo nazionale di lavoro per i dipendenti delle aziende dei servizi pubblici della cultura, del turismo, dello sport e del tempo libero (Enti culturali, turistici e sportivi – Federculture codice CNEL T711), fermo restando il trattamento economico di cui al punto successivo, adeguato alle specificità dell’incarico e in ottemperanza alle norme di legge vigenti.

L’incarico decorrerà dalla data di formalizzazione della nomina e la sede di lavoro sarà a L’Aquila.

Il compenso annuo del Direttore sarà pari ad Euro 65.000,00 al lordo di ogni ritenuta previdenziale e fiscale prevista dalla normativa vigente e, in generale, di ogni altro onere fatto salvo il rimborso delle spese, debitamente documentate, sostenute per trasferte, pernottamenti e quanto sia necessario e preventivamente pianificato e concordato con il Consiglio di Amministrazione per il corretto svolgimento dell’incarico la retribuzione non può superare i limiti previsti dallo statuto.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

1. La Fondazione in qualità di titolare del trattamento tratta i dati personali relativi alla presente procedura in conformità con il Regolamento UE 2016/679 (di seguito “RGPD”)
1. I dati personali dell’interessato sono raccolti mediante domanda di partecipazione alla procedura e saranno trattati esclusivamente al fine dell’espletamento delle attività connesse alla procedura.
2. La base giuridica del trattamento è l’assolvimento degli obblighi di legge al quale è soggetto il Titolare (articoli 35 e 35/ter, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e articolo 2 del decreto-legge 30 aprile 2022, n.36, convertito con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n.79, avviso), ai sensi dell’articolo 6, par.1, lett. C), RGPD.

3. I dati personali sono raccolti direttamente presso l'interessato e, nel caso in cui sia imposto per legge o dal presente bando, sono raccolti presso soggetti terzi, ove sia necessario effettuare le apposite verifiche in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione al presente concorso.
4. Il trattamento dei dati personali è effettuato mediante l'ausilio di strumenti manuali, informatici e telematici atti a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati personali.
5. I dati personali sono trattati dalla compilazione della domanda di candidatura fino alla conclusione della procedura. Successivamente, il Titolare conserva i dati personali unicamente per l'assolvimento degli ulteriori obblighi di legge e per tutela dei propri diritti e interessi, anche in sede giudiziale e stragiudiziale, entro il termine di prescrizione previsto dalla normativa di settore. Scaduti i rispettivi termini, i dati personali sono cancellati e/o resi anonimi in modo da impedire, anche indirettamente, l'identificazione dell'interessato.
6. Il conferimento dei dati personali da parte dell'interessato è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornirli comporta l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.
7. Per il perseguimento delle sopraindicate finalità, il titolare tratta, altresì, categorie particolari di dati personali (come previsto dall'articolo 1 dell'avviso rubricato "Requisiti di ammissione e titoli preferenziali"), ai sensi dell'articolo 9, par.2, lett. G) ed F) e dell'articolo 10, del RGPD.
8. Nessun dato trattato sarà soggetto a processo decisionale automatizzato e, in particolare, nessun dato trattato sarà soggetto ad attività di profilazione.
9. I dati personali raccolti non sono oggetto di diffusione salvo nei casi previsti dalla legge, in conformità alle delibere dell'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali.
10. L'interessato, ai sensi degli articoli da 15 a 22 del RGPD, può esercitare in ogni momento i suoi diritti, ove applicabili, nei confronti del Titolare.
11. L'interessato può esercitare il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali.
12. Il responsabile del trattamento dati per il presente procedimento è il Presidente della Fondazione Film Commission Abruzzo.

Art. 9

Disposizioni finali

1. La Fondazione Abruzzo Film Commission si riserva la facoltà di conferire l'incarico anche in presenza di una sola candidatura, ovvero di non conferirlo, qualora reputi le candidature avanzate non rispondenti alle proprie esigenze e di prorogare o riaprire i termini di scadenza, modificare, sospendere, revocare, o annullare in qualsiasi momento, a suo giudizio, il presente Avviso, senza che i partecipanti, per questo, possano vantare diritti nei confronti della Fondazione medesima.
1. La presentazione della candidatura di partecipazione al presente avviso non determina in capo ai candidati alcun diritto soggettivo alla nomina.
2. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, senza riserve, di tutte le prescrizioni del presente Avviso.
3. È garantita piena opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla procedura, ai sensi del D. Lgs. n. 198 del 2006.
4. Responsabile del procedimento è il Presidente della Fondazione.
5. Eventuali informazioni sulla presente procedura possono essere richieste all'indirizzo abruzzofilmcommission@pec.it

IL PRESIDENTE DELL'ABRUZZO FILM COMMISSION

Piercesare Stagni