



Avviso Pubblico per esposizione, laboratori - performance creativi senza previsione di contributo e/o rimborso

FESTIVAL DEL RICICLO 2014

SOMMARIO

Premessa

1. Obiettivo e oggetto dell'avviso pubblico
2. Soggetti ammessi a partecipare
3. Composizione e compiti della Commissione di Valutazione (CdV)
4. Condizioni per la partecipazione
5. Proprietà ed originalità dei manufatti
6. Elaborati richiesti
7. Termini di scadenza e supporti
8. Custodia opere e presenza artista
9. Impegni del partecipante e consenso al trattamento dei dati personali

Premessa

Nel Maggio 2013 la Regione Abruzzo ha predisposto la campagna di comunicazione "**DIAMO VALORE AI RIFIUTI: Raccolta, Riduzione, Recupero, Riuso**" lanciandola ufficialmente nel mese di Giugno nel corso di un evento programmato a Pescara.

Parallelamente a ciò è stato istituito il nuovo marchio "**RICICLABRUZZO**", che accompagnerà tutte le iniziative legate alla tematica dei rifiuti nel prossimo futuro.

Le prime azioni concrete rispetto al nuovo format sono state quelle di produrre alcuni prodotti standard (manifesti 6x3 e 4 spot Tv, .. etc.), ancora da pianificare presso i canali media e *on line*, ma che sono già a disposizione dei Comuni, Enti o Aziende di raccolta, che necessitano di alcuni file come esempio di materiali declinabili per una campagna di comunicazione sociale a livello locale.

Parimenti è stato redatto dalla società incaricata un piano di comunicazione che completa il processo iniziato, predisponendo e descrivendo alcune azioni concrete da svilupparsi entro l'anno 2013, volte a sviluppare il format creato ed a veicolare sul territorio regionale i principali messaggi, a cominciare dal nuovo marchio RICICLABRUZZO.

Di recente, inoltre, è stata approvata dal Consiglio regionale la nuova legge di riordino sul sistema integrato dei rifiuti urbani, che disciplina i principi e le regole che andranno ad incidere sul futuro del ciclo integrato dei rifiuti urbani e, si auspica, possa contribuire a sanare tutte le carenze e disfunzioni che hanno determinato le criticità gestionali in Abruzzo, in primis l'eccessiva frammentazione del sistema istituzionale e gestionale che a fronte dell'obiettivo di una "gestione unitaria", registra ben 200 soggetti, pubblici e/o privati, che operano nelle varie fasi di gestione, contribuendo, purtroppo, a creare anche sprechi, inerzia, inefficienze e ritardi.

L'attività posta in essere negli ultimi anni, deve adesso tradursi in azioni concrete per aumentare nei cittadini la consapevolezza della necessità di mettere in atto comportamenti virtuosi e, pertanto, sarà opportuno promuovere oltre alla campagna di sensibilizzazione sociale una serie di eventi itineranti, che avranno come principale obiettivo quello di illustrare ai più ampi target possibili le opportunità del riciclo, e faranno contestualmente focus informativo su quanto è stato realizzato in Abruzzo nella gestione dei rifiuti.

Si è pensato, pertanto, di promuovere un "**Festival del Riciclo**", nel quale troveranno spazio tutte le componenti che afferiscono al tema. All'interno della produzione dei materiali inerenti il Festival del Riciclo si porrà particolare attenzione al coinvolgimento più ampio anche con lo strumento costituito da bandi ad evidenza pubblica. Si tratta di un evento di due giorni che sarà svolto in due momenti separati, ma simili nei contenuti e nell'organizzazione, ai fini di un maggior coinvolgimento di tutti i territori della Regione Abruzzo. Un evento organizzato nella Città di Teramo per i territori delle Province di Teramo

e L'Aquila ed un evento organizzato nella città di Pescara per le Province di Pescara e Chieti.

Art. 1 Obiettivo e oggetto dell'avviso pubblico

La Regione Abruzzo, Direzione Affari della Presidenza, Politiche Legislative e Comunitarie, Programmazione, Parchi, Territorio, Ambiente, Energia ha indetto un avviso pubblico per la ricerca libera e gratuita finalizzata all'individuazione di giovani *designer* e progettisti che prenderanno parte con i loro prodotti al **Festival del Riciclo**, in programma a Teramo e Pescara nei primi mesi del 2014. Finalità della proposta è la creazione di un' occasione che dia visibilità a tutti coloro che operano nell'ambito dell'*eco-design*, e/o delle arti applicate, utilizzando materiali di riciclo e di scarto. Sarà data dunque, ai creativi che vorranno partecipare, la possibilità di esporre le proprie "eco"-creazioni (prototipi o tavole di progetto di design, oppure creazioni di opere nell'ambito dell'arte, scultura, pittura, .. etc.). E' possibile presentare laboratori creativi ai fini educativi e performance live. (*creazione di prodotti sul posto*). Il focus della manifestazione di interesse è di conseguenza costituito da prodotti, creazioni, così come *workshop* didattici che coinvolgano il pubblico attivamente.

Art. 2 Soggetti ammessi a partecipare

L' iniziativa è riservata ai progettisti, designers, creativi, anche associati in studi professionali, architetti, studenti di Architettura e di corsi di laurea attinenti la materia grafica e designer, studenti di istituti d'Arte e Licei Artistici, artigiani ed imprese che siano residenti o abbiano la sede della loro attività in Abruzzo.

Art. 3 Composizione e compiti della Commissione di valutazione

La Commissione di Valutazione (CdV) è composta da n. 7 membri:

- Rappresentante della Regione Abruzzo;
- Rappresentante della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo;
- Rappresentante della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Pescara;
- Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara;
- Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Teramo;

- N.1 Architetto con particolare esperienza nel settore;
- N.1 Designer-Architetto con particolare esperienza nel settore.

Le decisioni della CdV saranno prese a maggioranza. Il Presidente della CdV sarà nominato all'interno dei membri indicati dalla stessa. In caso di parità, prevale il voto del Presidente della CdV.

I componenti della CdV non possono avere alcun grado di parentela (fino al secondo grado) con i partecipanti. Qualora si riscontrasse tale situazione si provvederà alla sostituzione. Il compito della CdV quello di vagliare le proposte e valutare la loro attinenza con le finalità dell'evento. La partecipazione è aperta a **n. 20** partecipanti. Dato il carattere di gratuità dell'iniziativa la CdV cercherà, anche aumentando il numero di partecipazione, di dare a tutti l'occasione di essere presenti. Nell'ipotesi di numeri molto alti i primi 20/25 iscritti saranno accettati.

Art. 4 Condizioni per la partecipazione

La partecipazione è gratuita e non saranno erogati contributi da parte della Regione Abruzzo ai fini di qualsiasi tipologia di rimborso. La partecipazione potrà essere individuale o di gruppo. Nel caso di partecipazione di gruppo deve essere individuato un capogruppo. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori e degli oggetti o attività che si intendono proporre.

Art. 5 Proprietà ed originalità dei manufatti

La proprietà dei manufatti è dei partecipanti che saranno anche gli unici responsabili.

Art. 6 Elaborati richiesti

I partecipanti, oltre alla domanda di partecipazione (allegato all'avviso), dovranno inviare una scheda del prodotto/oggetto che intendono presentare di **max 1000** battute con una breve descrizione del progetto o del laboratorio che si intende attivare (finalità, target, laboratori creativi ai fini educativi e performance live, .. etc.) .E' possibile presentare anche un prototipo o una tavola tavole A3, una con presentazione generale del prodotto (o concept del laboratorio), eventuali foto, disegni o viste tridimensionali, etc.

Art. 7 Termini di scadenza e supporti

Il plico contenente il materiale in formato digitale e cartaceo dovrà pervenire al seguente indirizzo: **"Direzione Affari Della Presidenza, Politiche Legislative E Comunitarie, Programmazione, Parchi, Territorio, Ambiente, Energia , Servizio Gestione Rifiuti - Via Passolanciano , 75 Pescara."**, entro e non oltre il 15° (quindicesimo) giorno successivo a quello della pubblicazione del presente Bando sul B.U.R.A., tramite posta o a mano. Non saranno prese in considerazione le domande che, pur se spedite nei tempi indicati dal Bando, perverranno oltre il 15° giorno. Per la spedizione farà fede il timbro postale. Sulla busta andrà ascritta la seguente frase: **"Festiva del Riciclo - Avviso Pubblico per esposizione, laboratori - performance creativi"**

Art. 8 Custodia opere e presenza artista

Pur garantendo la massima cura delle opere il soggetto promotore del bando, non si assume la responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, danneggiamento, incendio, furto o altro durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione. L'artista può provvedere in maniera autonoma a copertura assicurativa. E' richiesta la presenza fisica del designer, durante tutta la durata della manifestazione, sia nel caso esponga opere o prodotti sia nel caso presenti progetto per laboratorio didattico.

Art. 9 Impegni del partecipante e consenso al trattamento dei dati personali

Il partecipante dichiara di:

- a) accettare integralmente il contenuto e le condizioni dell'avviso pubblico;
- b) garantire la paternità del progetto, la piena titolarità dei diritti patrimoniali d'autore relativi allo stesso e che il progetto dell'opera ed i materiali non sono gravati da diritti di terzi (*in caso contrario dovrà presentare idonea autorizzazione e liberatoria dei titolari dei diritti*) e di essere consapevole che il progetto dell'opera verrebbe escluso dall'evento se risultasse in tutto o in parte realizzato con violazione dei diritti di terzi;
- c) autorizzare la riproduzione fotografica e la pubblicazione di immagini dei progetti e dei materiali presentati, nonché l'utilizzo della documentazione di iscrizione, anche parziale, direttamente o tramite terzi, alla condizione che l'utilizzo avvenga in relazione al concorso, per la redazione del catalogo, per le attività di comunicazione del concorso stesso ed eventualmente per l'inserimento nella

cartella stampa finalizzata alla pubblicazione su riviste e web magazine di settore. A tal riguardo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i in tutte le fasi di pubblicazione e divulgazione della manifestazione; inoltre il partecipante autorizza, altresì, che venga riprodotta la propria immagine personale, pubblicato il proprio curriculum vitae e propri progetti sempre in relazione alla sua partecipazione al concorso;

- d) acconsentire al trattamento dei dati personali ai fini di tutte le attività ad esso connesse. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso;
- e) impegnarsi che i progetti presentati non dovranno in alcun modo ledere i canoni del pubblico decoro, non dovranno contenere elementi di discriminazione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali;

I soggetti ritenuti idonei per l'esposizione collettiva si impegnano a garantire la realizzazione fisica del prodotto-opera che dovrà essere presentato nei tempi stabiliti (che saranno comunicati ai singoli partecipanti).

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Avviso Pubblico per esposizione, laboratori- performance creativi senza previsione di contributo e/o rimborso

Il sottoscritto
Codice fiscale Nato il
a Prov
Residente a Prov
Via e n. C.A.P.
Tel. Cell.
E-mail.....

Qualifica (designer, architetto, progettista, studente, artista)
.....

Se studente, segnalare l'Istituto, l'Università, l'Accademia
.....

Se in gruppo, specificare il nome degli altri partecipanti
.....

**COMUNICA DI PARTECIPARE AL CONCORSO indetto per il FESTIVAL DEL RICICLO
E di voler esporre il prodotto/oggetto :**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

DICHIARA di conoscere ed accettare tutte le norme dell'Avviso

Data

Firma

ATTENZIONE! LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DOVRA' ESSERE ALLEGATA AGLI ELABORATI.

In relazione al D.Lgs. 163/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali i partecipanti al concorso autorizzano sin d'ora l'organizzazione del concorso al trattamento dei dati personali in oggetto ai fini della gestione del concorso stesso.

GIUNTA REGIONALE D'ADRUZZO
DIREZIONE AFFARI DELLA PRESIDENZA,
POLITICHE LEGISLATIVE E COMUNITARIE,
PROGRAMMAZIONE, PARCHI, TERRITORIO,
AMBIENTE, ENERGIA
Servizio Gestione Rifiuti

La presente copia, composta di n. 8 fasciate,
è conforme all'originale esistente presso questo Servizio
Pescara, li 14-02-2014

IL FUNZIONARIO

